

RENK ÖLÇÜM CİHAZLARINDA YENİ TRENDLER

Çok değil bundan yaklaşık 10-15 yıl önce, renk ölçüm cihazı almak, neredeyse işletmeye ciddi bir üretim makinası almaktan daha maliyetli bir yatırım idi. O tarihlere, renk ölçüm cihazı sahibi olmak, sadece çok büyük firmaların üstesinden gelebileceği türden işlerdi. Üstelik yine o tarihlerdeki renk ölçüm cihazları bugünkü cihazlara nazaran çok daha yeteneksiz idi.

Oysa şimdi, biraz mübalağa ile, renk ölçüm cihazları neredeyse her eve girebilecek türden aletlere dönüştüler. Aslında çok da abartmıyoruz. 1 plazma TV fiyatına renk ölçüm cihazı edinmek mümkün artık. Üstelik ölçüm hassasiyeti ve diğer kabiliyetler açısından daha azına razı olmadan.

Fiyatların bu denli aşağı gitmesine karşın, işlevselliğin artması aslında pek de yabancı olmadığımız bir olgu. Tıpkı cep telefonlarında olduğu gibi, tıpkı otomobillerde olduğu gibi, tıpkı müzik veya bilgisayar sistemlerinde olduğu gibi. Yetenekleri artan, buna karşın boyutların ve fiyatların azalmasına dayanan piyasa ekonomisinin sonuçları bunlar.

Piyasanın bu trendine uygun olarak, Artoksi Mühendislik, tarafından hayata geçirilen bir proje çok büyük ilgi topladı ve bizi de bu konuda haber yapmaya itti. Kendi deyimleriyle “renk ölçüm cihazlarını” ayağa düşüren bu proje ile , renk ölçüm cihazları alım ihtiyaçlarını hep erteleyen “tereddütlü müşterileri” hızla kapsama alanına almakta.

Aslında, Artoksi Mühendislik’in sahibi Elk. Müh. Hakan Artoksi’yi bu atılıma sürükleyen şey hepimizin malumu olan kriz olmuş. Bundan sonrasını Hakan Artoksi’nin ağzından dinleyelim:

“Bir krizin yaklaşmakta olduğu aslında firmamızca önceden kestirilmiş bir olgu idi. Fakat bizim tahmin ettiğimiz kriz, ortaya çıkan kriz değildi. Biz daha çok döviz kurlarında ve faizlerde oluşabilecek ciddi dalgalanmalar şeklinde bir sıkıntı tahmin ediyorduk. Çıka çıka Amerikan krizi ile karşı karşıya kaldık. Krizi çok önceden tahmin ettiğimiz için, kriz gelmeden önce renk ölçüm cihazlarımızı daha ucuza mal etmenin ve satmanın yolunu aramaya başlamıştık. Neden renk ölçüm cihazı diye sorarsanız, yanıt çok basit aslında. Biz 15 yıldır bu işi yapıyoruz ve başka bir işten de fazla anlamayız. KonicaMinolta ve GretagMacbeth renk ölçüm cihazları için yazılımlar üretmekteyiz yıllardır. Halen de bu işimiz ilk günkü heyecanla ama artan bir kaliteyle devam etmektedir.

İşte bu 15 yılın verdiği teknik birikimle, artık “cihaz yaparız biz” güvenine ve hevesine sahiptik zaten. Ancak nasıl yapılacağını bilmek başka bir şey, yapmak başka bir şey. Otomobilin motorunun nasıl bir prensiple çalıştığı ve nasıl yapıldığı artık neredeyse ilk okul ders konusu iken, o motoru gerçek hayatta kullanır şekilde üretmek herkesin harcı değildir.

İşte bizde bu sebeple, yurt dışı ve yurt için bir kişi ve kuruluşla görüşmeler yaptık. Tahmin ettiğimiz gibi, yurt içinden bu işe hevesli bulmak mümkün olamadı. Sonunda bir Amerikan firması, konu ile ilgilendi ve karşılıklı bir ilişki başladı. Sonunda know-how ihracı karşılığında, cihaz üretimi ile ilgili adımlar atıldı. Şu an halen ilişkilerimiz devam etmekte ve her geçen gün daha da kuvvetlenmektedir. Şu sıralar, bu cihazlarla kullanılmak üzere yeni bir eklenti için Ar-Ge departmanımız çalışmakta olup, yeni yılın başlarında bu eklentiye burada seri olarak üretilip, Amerika’ya ihraç edeceğiz.

Bu işbirliğinin neticesinde, yeni teknolojiler kullanarak son derece sağlıklı ölçüm yapabilen ve buna karşılık düşük fiyatı ile ilk başta alıcıyı tereddüte düşüren bir ürün elde ettik. Kısa zaman içerisinde önce fiyatıyla sonra da performansı ile büyük ilgi gördü. Gerçek hayattaki kullanımı arttıkça, bizde yaptığımız işten gurur duymaya başladık.

PenColorArt markası ile piyasaya sürdüğümüz bu ürünü, güçlü yapan en önemli özellik ise, cihaz için özel olarak ürettiğimiz yazılımın yarattığı heyecandır. ShadeArt RGB ticari adıyla üretilen bu yazılımlar sayesinde cihaz her sektörde müşteri bulur hale gelmiştir.

Şimdi, iyi de bu cihaz bu kadar ekonomik ise nedir bunun sırrı diyebilirsiniz.

Bu sorunun cevabı çok basit aslında. Piyasadaki gerçek ihtiyacı doğru belirleme ve üretimde bu noktaya odaklı hedef küçültme.

Bu ne demek izah edeyim.

Renk ölçüm cihazları iki amaç için alınır. Bunlardan birincisi, iki rengi birbiri ile karşılaştırmak ve varsa aradaki farkın sebebini bulmak (Kalite Kontrol işlemleri), ikincisi de bir rengi elde etmek için hangi boyar maddelerden ne kadar karıştırmak gerektiğini (reçetesini) bulmaktır.

İkinci yol, birinciye göre kulağa hoş gelse de, maliyet açısından birinciye göre ciddi tutarda pahalıdır. Çünkü reçete hesaplayabilmek için spektrofotometrik ölçüm yapan bir cihaza ve cihazdan gelen bu verilerle reçete hesaplayan yazılımlara ihtiyaç vardır. Eğer siz reçeteyi bilgisayardan bulmak peşinde değilseniz, ki bir çok sektör için bu aslında pek de gerçek hayatta uygulanabilir değildir, o zaman sizin renkleri ölçmek ve bir biri ile karşılaştırmak için (teknik ifadeyle L, a, b ve Delta E değerlerine ulaşmak için) spektrofotometrik ölçümler yapan cihaza ihtiyacınız yok demektir. Bu en yalın haliyle şu demektir. “Spektrofotometrik bir cihaz yerine bu üründen 2 tane alabilirsin ve üzerine de birkaç bin Euro cebine kalır”. İşte bizim de yaptığımız budur aslında. İnsan gözünü birebir taklit etme prensibine sahip RGB led teknolojiyle çalışan ve ShadeArt RGB yazılımı ile bilgisayara bağlandığında ise L, a, b, Delta E değerlerini veren, renkler arasındaki farkın sebebini (az kırmızı, çok sarı, fazla koyu vs.) söyleyen, değişik ışık kaynakları altında Delta E değerindeki değişimi söyleyebilen, grafiksel raporlarla bu değerleri süsleyen, parti ve lot takibi yapabilen yani kısacası spektrofotometrik renk ölçüm cihazlarının kalite kontrol amacıyla kullanılması halinde yaptıkları işin hemen hepsini yapabilen bir ürün elde ettik. Elbette ki bu cihaz ile reçete hesabına yönelik yazılımlar kullanılamaz ama sormak lazım, değer mi diye? İlla ben reçete sistemi istiyorum diyenler için zaten çözümlerimiz KonicaMinolta ürün grubu için geliştirdiğimiz yazılımlarla yıllardır mevcut.

Aslında bu alanda daha yapılacak çok iş var kafamızda. Bu son gelişmelerden aldığımız cesaret ve heyecanla şimdi onların üzerine daha sıkı gidiyoruz.”

İşte böyle özetliyor durumu Artoksi Mühendislik Sanatları Merkezi'nin sahibi Hakan Artoksi. Kendisi ile yaptığımız söyleşide oldukça heyecanlı gözükiyordu, geride bıraktıkları süreci anlatırken. Belli ki kafasında başka yenilikler de barındırıyor ve şimdilik söyleyememe zorluğu sebebiyle yutkunarak konuşuyordu. Daha detaylı bilgi edinmek isteyenler için web sitesi www.artoksi.com veya www.renkolcum.com olup, ürünlere ait broşür, kullanım kitapçığı ve diğer bilgileri bu kanallardan indirebilirsiniz.

Bizlere de bu sayımızda, girişimci dostlarımızdan birini daha sizlere duyurmak düştü. Aslında böyle bilineni az olan uygulamalı bir bilim dalında, bu derece uzmanlaşmış kişilere rastlamak bizim için az da olsa zaman zaman karşılaştığımız bir durum ama böyle bilineni az olan bir konuda özelleşmiş bir Türk firması ile karşılaşmak pek de yaşadığımız bir olgu değildi.

Sağlıcakla kalın,

Hazırlayan: hkjhkhdl “ k hlka